

**TÍTULO DEL ARTÍCULO EN EL IDIOMA ORIGINAL, MAYÚSCULAS, FUENTE HELVÉTICA EN NEGRITA, N° 12, ALINEADA A LA IZQUIERDA.**

**Primer autor (fuente helvética en negrita, 10 pt, alineado a la derecha)<sup>1</sup>**

**Segundo autor (si lo hay) (fuente helvética en negrita, 10 pt, alineado a la derecha)<sup>2</sup>**

**Abstract:** Abstract in English, helvetica light font, 10 pt, justified, up to 500 characters including spaces. abstract in portuguese, helvetica light font, 10 pt, justified, up to 500 characters including spaces. abstract in portuguese, helvetica light font, 10 pt, justified, up to 500 characters including spaces.

**Resúmen:** Resúmen en español. fuente helvética ligera, 10 pt, justificado, hasta 500 caracteres con espacios. resumen en portugués, fuente helvética ligera, 10 pt, justificado, hasta 500 caracteres con espacios. resumen en portugués, fuente helvética ligera, 10 pt, justificado, hasta 500 caracteres con espacios.

---

<sup>1</sup> Titulación; Institución (vínculo actual, por extenso), ciudad de la institución, sigla del estado, país (por extenso). Dirección de correo electrónico | ORCID. (Ingrese la información de forma continua sin mencionar las palabras “correo electrónico” y “ORCID”, según el ejemplo: Doctor, Universidad de Brasilia, Brasilia – DF, Brasil. fulano@gmail.com | <https://1000.4444.4444.4444>.)

<sup>2</sup> Titulación; Institución (vínculo actual, por extenso), ciudad de la institución, sigla del estado, país (por extenso). Dirección de correo electrónico | ORCID. (Ingrese la información de forma continua sin mencionar las palabras “correo electrónico” y “ORCID”, según el ejemplo: Doctor, Universidad de Brasilia, Brasilia – DF, Brasil. fulano@gmail.com | <https://1000.4444.4444.4444>.)

## **Título de la sección (sin numeración, fuente helvética, negrita, 12 pt, alineado a la izquierda)**

El texto completo debe seguir el modelo de estandarización de esta plantilla y tener una extensión de hasta 35.000 caracteres con espacios. El interlineado debe ser de 1,5 pt y la fuente Helvética ligera, 12 pt. Las notas al pie deben estar en fuente Helvética ligera, 08 pt, interlineado sencillo y sin espacio entre párrafos.

Las citas directas de hasta tres líneas deben insertarse en el texto con el uso de comillas dobles, sin necesidad de cursiva. Las comillas simples se utilizan para indicar una cita dentro de otra cita. Las referencias deben utilizar el estilo APA para las citas en el texto y las referencias bibliográficas al final: <http://www.apastyle.org>, conforme a los siguientes ejemplos. “Ejemplo de cita directa corta” (Fulano, 1998, p 56). Según Fulano (1998, p. 56),

Ejemplo de cita directa larga:

Las citas directas largas deben presentar una sangría de 1,25 cm y no deben escribirse en cursiva. En tamaño 11, interlineado 1,15 y sin comillas. Las citas directas largas deben presentar una sangría de 4 cm y no deben escribirse en cursiva. En tamaño 11, interlineado 1,15 y sin comillas. Las citas directas largas deben presentar una sangría de 4 cm y no deben escribirse en cursiva. En tamaño 11, interlineado 1,15 y sin comillas. Las citas directas largas deben presentar una sangría de 4 cm y no deben escribirse en cursiva. En tamaño 11, interlineado 1,15 y sin comillas. Las citas directas largas deben presentar una sangría de 4 cm y no deben escribirse en cursiva. (Fulano, 2005, p. 1).

## **Figuras y tablas**

Las imágenes deben ser formateadas conforme al modelo siguiente, con indicación de la figura (Figura 1, 2, 3, etc.), seguida de un guión, luego el título o la leyenda de la imagen y, por último, la

fuente/referencia. La leyenda debe insertarse en la parte inferior, con fuente Helvética ligera, tamaño 10, centrada. Es necesario que haya referencia a las figuras en el cuerpo del texto, como en este ejemplo (Figura 1).

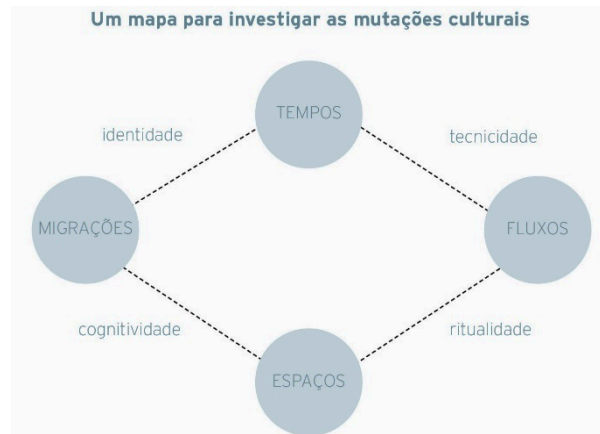


Figura 1 – Mapa das mutações culturais (Martin-Barbero, 2009a, p.11).

Las imágenes (archivos en jpg) deben tener calidad pero ser livianas (resolución de 150 dpi) para que el archivo final no sea pesado y pueda enviarse fácilmente por internet. Para ello, después de insertar todas las imágenes en el trabajo, debe ejecutar el comando “comprimir imágenes” de Word.

### Referencias<sup>3</sup>

Antunes, E.; Gutmann, J. F., & Maia, J. P. (2018). No tempo do Zoio: matrizes midiáticas, temporalidades e YouTube. *Revista Contracampo*, 37(3), 106–125. <https://doi.org/10.22409/contracampo.v37i3.26999>

---

<sup>3</sup> Las referencias deben seguir el modelo indicado arriba y estar escritas en fuente Helvética ligera, tamaño 11 pt, con un espaciado posterior de párrafos de 6 pt.

Bento, B. (2017). *Transviad@s: gênero, sexualidade e direitos humanos*. EDUFBA.

Butler, J. (2008). *Cuerpos que importan* (2nd ed.). Paidós.

Martín-Barbero, J. (2009a). Uma aventura epistemológica. *Matrizes*, 2(2), 143–162. <https://doi.org/10.11606/issn.1982-8160.v2i2p143-162>